

CURRICULUM VITAE

Tommaso Cuppini

nato a Bentivoglio (BO) il 12/10/1975

residente a Bologna, via Miramonte 7

conoscenza delle lingue: inglese scritto e parlato

contatti: tel. 3891036777 – mail. tmmscppn@gmail.com

FORMAZIONE E STUDI

Diplomato nel 1992 con il voto di 48/60 presso il Liceo Artistico Statale F. Arcangeli di Bologna.

Frequentato e superato nel 1993 il quinto anno integrativo del suddetto liceo artistico. Negli anni

1993/94 ho frequentato un corso di specializzazione per Tecnico progettista dell'immagine tridimensionale presso l'Associazione Scuola di Scultura Applicata (A.S.S.A.) di Bologna.

Nel 2015 ho frequentato il corso per sceneggiatori presso "bottega e finzioni", fondata da Michele Cogo e Carlo Lucarelli.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 1993 al 2015 in veste di assistente scenografo o attrezzista di scena, alternando dal 1997 le suddette mansioni a quelle di operatore di ripresa, direttore della fotografia e regista. Dopo una pausa di 5 anni ho ripreso il lavoro in ambito televisivo e cinematografico.

In veste di regista:

Realizzazione di tre video-clip autoprodotti per i quali ho curato l'organizzazione generale, la regia, le scenografie e il montaggio, proiettati durante la rappresentazione teatrale intitolata: "Hanno Il Virus + o -", manifesto di propaganda per la corretta informazione sul virus dell' HIV.

"Video-clip di 15" in occasione della festa di capodanno "New Year Eve" organizzata dalla ditta olandese Alien Vibe ad Amsterdam, tale filmato è stato distribuito a scopo promozionale in Olanda, Inghilterra, Germania, Francia e USA.

Realizzazione del videocatalogo per le attrezzature di primo soccorso e rianimazione in dotazione alle forze di polizia in servizio stradale.

Ho realizzato vari servizi video; per sfilate di moda tra cui "Sitelli Pelletterie" e "Pelliccerie Lido"; per la sfilata di "Arte-Moda" tenuta dagli studenti dell'ultimo anno dell'Accademia di Belle Arti di Bologna; per seminari di Bio-medicina e auto-guarigione organizzati dal Centro studi Ferrari.

Regia degli spot pubblicitari "Calzanetto", "Autosupermarket", "Motosupermarket", del lancio promozionale del libro intitolato "Angel of dark", quest'ultimo trasmesso negli U.S.A.

Regia dei filmati istituzionali per "Supermercati Sigma".

Ho realizzato in veste di regista e direttore della fotografia la prima edizione del programma contenitore "TG salute" condotto da Maria Teresa Ruta, rubrica medica all'interno della trasmissione televisiva "Le tappe della salute" in onda su Odeon TV, di tale programma ho realizzato anche le telepromozioni sempre con la collaborazione di Maria Teresa Ruta come testimonial.

Regia di un cortometraggio dal titolo "Valutazioni" tratto da un racconto di Francesca Ricchi, con Carla Astolfi, Roberto Garagnani e Gabriele Baldoni.

Realizzazione di un documentario sulla missione laica brasiliana "Gabriele Arcangelo" in Barbacena - Minas Gerais – Brasile per l'associazione "Il padre pellegrino".

Realizzazione dei filmati presentati alla serata delle donne intitolata a Roberta Ragusa.

Realizzazione di filmati istituzionali per le ditte BASF e MACRON e per la rivista MOTOSPRINT.

Realizzazione videoclip musicali per il gruppo Mystical Rull.

Realizzazione di quattro video-ricette per la scuola bolognese di cucina "Otto in cucina" con lo chef Massimiliano Giannone.

Operatore di ripresa e direttore della fotografia:

Creazione di una sezione video e multimedia presso la Consulta del Quartiere Savena di Bologna realizzandone in seguito uno spot informativo e promozionale in veste di direttore della fotografia e di coregista insieme a Fabrizio Colliva.

Operatore di studio per le trasmissioni Nuova Domenica e La Divano Commedia condotte da Gilberto Rivelli, presso gli studi di Nuovarete in Bologna.

Riprese della manifestazione per l'anniversario della scoperta del Canada svoltasi a Quebec City.

Realizzazione della serie di filmati pubblicitari Meridiana-Gallotti in veste di assistente alla regia e operatore di ripresa.

Collaborazione con emittenti televisive locali e nazionali come operatore di ripresa, tra le produzioni più importanti figurano i programmi RAI "La vita in diretta", "Casa raiuno", "Telethon", "Gran premio di F1", "Pavarotti and friends" e le produzioni MEDIASET "Le iene", "Verissimo", "Scherzi a parte", TG5. Operatore di ripresa per la realizzazione della puntata 0 di un programma televisivo per LA7 dal titolo "Open mind".

Operatore di ripresa e tecnico responsabile dei ledwall per le videoscenografie dei tours: "Le cose non vanno mai come credi" Giorgia 2002 e "Last summer dance" Battiato 2003 e della manifestazione "Serata per la vita, Lucca per il Mato Grosso".

Operatore di ripresa per Iride TV alla Festa Nazionale de l'Unità 2003 di Bologna.

Realizzazione delle immagini per i filmati per l'industria: "Acquisto facile Tende da sole Corradi", "Caldaie Riello", "Beghelli", "IMA", "Complesso residenziale Meridiana Gallotti".

In veste di direttore della fotografia e coregista ho realizzato per la Regione Emilia Romagna un filmato istituzionale per lo sviluppo culturale e turistico del territorio.

Direttore della fotografia e operatore per tre cortometraggi per la regia di Daniele Bertuzzi.

Tecnico per la cinematografia digitale:

Dal 2003 al 2010 ho collaborato con la ditta bolognese Technos-Digit One come tecnico specializzato per la cinematografia digitale, sul territorio italiano ero uno dei tre operatori abilitati all'utilizzo della macchina da presa digitale Thomson LDK7500 "Viper" con la quale ho effettuato le riprese dei film "Domain privé" per la regia di Rafael Wolf, "Canto di libertà" per la regia di Valerio D'Annunzio e "Ci sta un francese, un inglese e un napoletano" regia di Eduardo Tartaglia, del mediometraggio in 3D "Il volo" per la regia di Wim Wenders, di diversi spot pubblicitari.

Scenografia:

Assistente scenografo presso lo studio Morgana di Laura Soprani in Bologna per la realizzazione di scenografie televisive per spot pubblicitari e video-clip, costruzioni permanenti per il parco giochi dello stabilimento Valleverde Calzature e per il re-styling di locali notturni tematizzati (es. Transilvania).

Assistente al magazzino e responsabile allestimenti fieristici per la ditta Freakandò di M. Marzadori.

Attrezzista di scena per la realizzazione di spot pubblicitari o istituzionali, video-clip musicali e lungometraggi cinematografici collaborando con diversi registi italiani e stranieri.

Attrezzista di scena per il film "E allora mambo!" di L. Pellegrini con Luca Bizzarri, Paolo Kessisoglu e Luciana Littizzetto.

Attrezzista di scena delle telepromozioni per le prime due edizioni de "Il Grande Fratello" e attrezzista di preparazione per le telepromozioni del reality "Survivor".

Attrezzista di preparazione per il film "Ameriqua" di Marco Bellone, Giovanni Consonni con Bob Kennedy III.

Realizzazioni scenotecniche per la ditta HB Communication.

Capo costruzione e attrezzista di preparazione delle prime sei edizioni della serie TV RAI "L'ispettore Coliandro" per la regia dei Manetti Bros.

Ultimi impieghi:

Nel 2025: Elettricista nella fiction Rai "uno sbirro in appennino" di Renato Demaria

Nel 2024: Elettricista ne "L'orto americano" di Pupi Avati;

Aiuto pittore ne "l'isola degli idealisti" di Elisabetta

Attrezzista ne "Il rapimento di Arabella" di Carolina Cavalli

Nel 2023: Elettricista ne "La quattordicesima domenica del tempo ordinario" di Pupi Avati.

Nel 2022: Operatore di ripresa e tecnico alle grafiche per eventi sportivi per Skysport;

Elettricista per il film "Dante" di Pupi Avati.

Dal 2020 al 2024 regista e co-conduttore della trasmissione radiofonica "Rockwok" in onda sul web (Radioflyweb; radionazionale.net; Radiabo.it). Ogni settimana venivano realizzate una puntata radiofonica e una videoricetta pubblicata sul canale Youtube della trasmissione.

<https://www.youtube.com/@RockWok>

Utilizzo AUDACITY per il montaggio audio e FINAL-CUT PRO o PREMIERE per i montaggi video.

Acconsento al trattamento dei miei dati personali in base all'articolo 13 del D. Lgs. 196/2003